

DEPARTAMENTO DE Línguas
ÁREA DISCIPLINAR DE Línguas Românicas
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2018/19

DISCIPLINA: Português

Ensino Secundário (10.º ano)

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ORGANIZADORES	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PERFIL DOS ALUNOS * Descritores	Ponderação
DOMÍNIO COGNITIVO – O SABER DOMÍNIO OPERATÓRIO – O SABER FAZER	Oralidade	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	90%
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português. • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. 		

DOMÍNIO PESSOAL / SOCIAL OU ATTITUDES – O SABER SER	Condutas promotoras da cidadania e de hábitos de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera e empenha-se nas atividades escolares • Cumpre regras de conduta e compromissos assumidos 	10%
--	--	--	------------

* **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Leitura / Escrita / Educação Literária / Gramática	65% (teste – 40% ; outros instrumentos de avaliação escrita – 25%)
Oralidade	Atividades orais formais: teste de compreensão oral – 5% apresentações orais – 10% Desempenho oral em sala de aula (leitura em voz alta, compreensão e interação) – 10% (grelha de observação com cinco níveis de desempenho: muito bom – 10% ; bom – 8% ; suficiente – 6% ; medíocre – 4% ; mau – 2%)
Atitudes e valores	10% (grelha de observação com cinco níveis de desempenho: raramente cumpre – 2% ; poucas vezes cumpre – 4% ; algumas vezes cumpre – 6% ; muitas vezes cumpre – 8% ; quase sempre cumpre – 10%)

Nota – material específico para a disciplina: manual adotado e respetivo caderno de atividades, caderno diário, obras/documentos solicitados pelo professor