DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
ÁREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS
REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2026/27
DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES **Ensino Secundário - 12º Ano**

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (ACPA)	Instrumentos de Avaliação
Apropriação reflexão	30%	Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos. (A,G, B, I, J) Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística. (A,G, B, I, J) Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais. (A,G, B, I, J) Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica. (A,G, B, I, J) Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade. (A, C, D, J) Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual. (A, C, D, J) Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação. (A, C, D, J) Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; Dominar processos de questionamento. (A, B, C, D, G)	Registo de observação direta e indireta Portefólio/ Organização dos trabalhos Trabalhos práticos
Interpretação e comunicação	30%	Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. (A, B, C, D, G) Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). (A, B, C, D, G) Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. (A, B, C, D, G)	
Experimentação e criação	40%	Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros). (A,B, G, I, J) Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. (A, C, D, J) Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. (A,B, G, I, J) Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. (A,B, G, I, J) Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). (A, B, C, D, G) Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). (A, C, D, J) Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. (C, D, F, H, I) Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça. (C, D, F, H, I)	

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO **PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)**

