DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E INFORMÁTICA
ÁREA DISCIPLINAR DE INFORMÁTICA
REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2026/27
DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) **– Ensino Básico – 7º Ano**

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (ACPA)	Instrumentos de Avaliação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	25%	**Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:** • Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; **(A, B, G, I, J)** • Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; **(A, B, G, I, J)** • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; **(A, B, G, I, J)** • Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; **(A, B, G, I, J)** • Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; **(A, B, C, D, G)** • Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; **(A, B, C, D, G)** • Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. **(A, B, E, F, H)**	Tarefas da aula Atividades /Projetos /Projetos interdisciplinares Portefólio digital Outros
Investigar e pesquisar	25%	**Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar *online*:** • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; **(A, F, G, I, J)** • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; **(C, D, F, H, I)** • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; **(C, D, F, H, I)** • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa *online*; **(A, B, G, I, J)** • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; **(C, D, F, H, I)** • Analisar criticamente a qualidade da informação; **(A, B, C, D, G)** • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. **(A, B, C, I, J)**	
Comunicar e colaborar	25%	**Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:** • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; **(A, B, G, I, J)** • Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; **(A, B, C, D, G)** • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; **(A, B, G, I, J)** • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. **(A, B, D, E, H)**	
Criar e inovar	25%	**Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:** • Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; **(A, B, G, I, J)** • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; **(A, B, C, D, G)** • Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; **(A, B, C, I, J)** • Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; **(A, B, E, F, H)** • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; **(A, B, E, F, H)** • Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. **(A, B, C, I, J)**	

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

