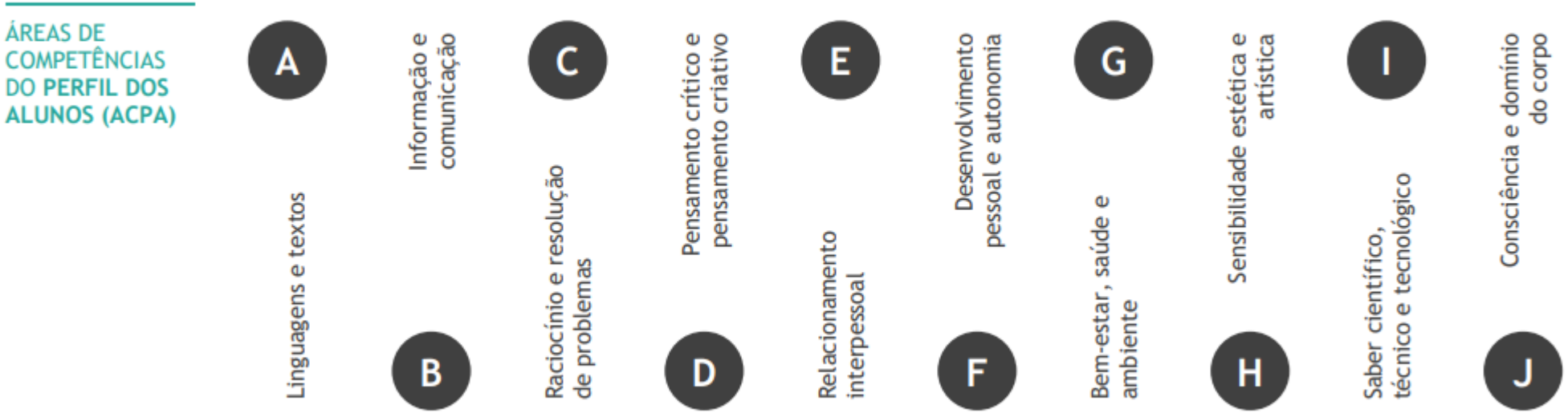
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
ÁREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS
REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2026/27
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL **Ensino Básico - 7.º, 8.º, 9.º Anos**

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (ACPA)	Instrumentos de Avaliação
Apropriação reflexão	30%	Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). (A,B, G, I, J) Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. (A, C, D, J) Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). (A, C, D, J) Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). (A, B, C, D, G)	Registo de observação direta e indireta (Portefólio/ Organização dos trabalhos Trabalhos práticos
Interpretação e comunicação	30%	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. (C, D, F, H, I) Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. (C, D, F, H, I) Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. (C, D, F, H, I) Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. (A, B, F, H) Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (A, B, E, F, H)	
Experimentação e criação	40%	Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. (A, B, C, I, J) Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. (A, B, C, I, J) Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). (A, F, G, I, J) Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. (A, B, D, E, H) Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. (C, D, E, F, G, I, J)	


ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo