DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	*Legenda*
PROBLEMATIZAÇÃO **CONCEPTUALIZAÇÃO** **ARGUMENTAÇÃO**	15% 35% 40%	**(A, B, C) Caracteriza**r a filosofia como uma atividade conceptual crítica. **(D, I, F) Clarificar** e especificar a natureza dos problemas filosóficos. **(A, C) Explicitar** os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez. **(A, I, C, D) Operacionalizar** os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia. **(A, C) Aplicar** o quadrado da oposição à negação de teses. **(A, C, I) Explicitar em que consistem as conectivas proposicionais de conjunção, disjunção (inclusiva e exclusiva), condicional, bicondicional e negação.** **(A, C, I) Aplicar tabelas de verdade na validação de formas argumentativas.** **(A, C, I) Aplicar** as regras de inferência *do Modus Ponens*, do *Modus Tollens*, do silogismo hipotético, das Leis de De Morgan, da negação dupla, da contraposição e do silogismo disjuntivo para validar argumentos. **(A, C, I, D) Identificar e justificar** as falácias formais da afirmação do consequente e da negação do antecedente **(A, C, I, D) Clarificar** as noções de argumento não-dedutivo, por indução, por analogia e por autoridade	**INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos - Entrevistas. **OBSERVAÇÃO** - Grelhas de observação de apresentações orais; - Grelhas de observação de realização de uma atividade; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Grelhas de observação direta. **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto (individuais ou em grupo); - Ensaios; - Reflexões críticas. **TESTAGEM**	**A – Linguagens e textos.** **B –** Informação e comunicação. **C –** Raciocínio e resolução de problemas. **D –** Pensamento crítico e criativo. **E –** Relacionamento interpessoal. **F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.** **G –** Bem-estar, saúde e ambiente.

INTERAÇÃO	10	**(A, C, I, D) Construir** argumentos por indução, por analogia e por autoridade **(A, C, I, D) Identificar, justificando,** as falácias informais da generalização precipitada, amostra não representativa, falsa analogia, apelo à autoridade, petição de princípio, falso dilema, falsa relação causal, *ad hominem, ad populum*, apelo à ignorância, boneco de palha e derrapagem **(A, C, I, D) Utilizar** conscientemente diferentes tipos de argumentos formais e não formais na análise crítica do pensamento filosófico e na expressão do seu próprio pensamento. **(A, C, I, D) Aplicar** o conhecimento de diferentes falácias formais e não formais na verificação da estrutura e qualidade argumentativas de diferentes formas de comunicação. **(A, B, C, D, E, F, I) Formular** o problema do livre-arbítrio, justificando a sua pertinência filosófica. **(A, B, C, D, I) Enunciar** as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo enquanto respostas ao problema do livre-arbítrio. **(A, B, C, D, E, F, I) Discutir** criticamente, com respeito pela diferença e pelos pontos de vista dos outros, as posições do determinismo radical, do determinismo moderado e do libertismo e respetivos argumentos. **(A, B, C, D, I) Enunciar** o problema da natureza dos juízos morais, justificando a sua relevância filosófica. **(I) Caracterizar** o conceito de juízo moral enquanto juízo de valor. **(A, B, C, D, I) Clarificar** as teses e os argumentos do subjetivismo, do relativismo e do objetivismo enquanto posições filosóficas sobre a natureza dos juízos morais. **(A, B, C, D, E, I, G) Discutir** criticamente, com respeito pela diferença e pelos pontos de vista dos outros, estas posições e respetivos argumentos. **(A, B, C, D, E, F, I) Aplicar estas posições na discussão de problemas inerentes às sociedades multiculturais.**	- Testes escritos; - Testes em suporte digital; - Testes orais;	**H – Sensibilidade estética e artística.** **I – Saber científico, técnico e tecnológico.** **J –** Consciência e domínio do corpo.

		(A, B, C, D, E, F) Clarificar a necessidade de uma fundamentação da ação moral. **(A, B, C, D, E, I, G) Enunciar** o problema ético da moralidade de uma ação. **Clarificar** os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das éticas de Kant e Mill. **(A, B, C, D, I) Discutir** criticamente, com respeito pela diferença e pelos pontos de vista dos outros as éticas de Kant e Mill. **(A, B, C, D, E, I, G) Mobilizar** os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas éticos que possam surgir a partir da realidade, cruzando a perspetiva ética com outras áreas do saber. **(A, B, C, D, E, F) Formular o problema da organização de uma sociedade justa, justificando a sua importância filosófica.** **(A, B, C, D) Clarificar** os conceitos nucleares, as teses e os argumentos da teoria da justiça de Rawls. **(A, B, C, D, E, F) Confrontar a teoria da justiça de Rawls com as críticas que lhe são dirigidas pelo comunitarismo (Michael Sandel) e libertarismo (Robert Nozick).** **(A, B, C, D, E, F) Aplicar os conhecimentos adquiridos para discutir, com respeito pela diferença e pelos pontos de vista dos outros, problemas políticos das sociedades atuais e apresentar soluções, cruzando a perspetiva filosófica com outras perspetivas.** **(A, B, C, D, I, H) Formular um problema da cultura científico-tecnológica, da arte e da religião.** **(A, B, C, D) Mobilizar** com rigor conceitos filosóficos na formulação das teses, argumentos e contra-argumentos. **(A, B, C) Clarificar os conceitos que os sustentam.** **(A, B, C, I) Enunciar de forma clara as teses e as teorias em discussão.** **(A, B, C, D, E, F, I) Confrontar** criticamente teses e argumentos.		

		(A, B, C, D, E, F, I) Determinar as implicações práticas das teses e teorias em discussão **(A, B, C, D, E, F, I) Apresentar** soluções relevantes para o problema, de forma autónoma e criativa, articulando, quando possível, com outras áreas do saber, numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar. **(A, B, C, I) Utilizar** de forma rigorosa fontes de informação com respeito pelos direitos de autor. **(A, B, C, D, E, F, G, I) Envolver-se na execução de um projeto pautando a sua intervenção pela clareza, pelo empenho, pelo rigor, respeito pelo outro e colaboração solidária.** **(A, B, C, D, E, F, G, I) Comunicar** com clareza, organização e rigor de linguagem, utilizando, de forma adequada, terminologia específica da disciplina. **(E, F) Cumprir regras;** **(E, F) Mostrar iniciativa e respeito;** **(D, E, F, G) Cooperar**		