Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (ACPA)	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	15%	**Compreensão** • Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. A, B, C, D • Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). A, B, C, D, F **Expressão** • Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). A, B, C, D, F, H • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. A, B, C, D, F • Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. A, B, C, D, F, H, J • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. A, B, C, D, E, F, H	Teste (aplicado aos vários domínios) Grelha de registo de observação do desempenho em aula Grelha de registo da avaliação da apresentação oral Relatórios Outros
Leitura	10%	• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. A, B • Realizar leitura crítica e autónoma. A, B, C, D, F • Analisar a organização interna e externa do texto. A, B, C, D, I • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. A, B, C, D, F, I • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. A, B, C, D, F, I • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. A, B, C, D, F, I • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. A, B, C, D, F, I • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. A, B, C, D, F, I	
Educação Literária	30%	• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII a XVII A, D, H, I • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. A, B, I • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. A, H, I • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. A, H, I • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. A, B, C, D, H, I • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. A, B, C, D, • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. A, B, I • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. A, B, C, D, F, H	

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação
Escrita	20%	• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. A, B, C, D, F, H • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. A, B, F, I • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. A, B, F, I • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. A, B, F, I • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. A, F	Teste (aplicado aos vários domínios) Grelha de registo de observação do desempenho em Aula Grelha de registo da avaliação da apresentação oral Relatórios Outros
Gramática	15%	• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. A, C, I • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. A, C, I • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. A, C, I • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. A, C, I • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). A, C, I, F	
Competência estratégica	10%	• Desenvolvimento pessoal e autonomia • Relacionamento interpessoal (cooperação e interacção) • Sentido de responsabilidade • Participação e empenho nas atividades escolares	Grelha de registo Observação direta

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

