

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 3.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

Modalidade da Prova: prática

CÓDIGO: 14

Ano letivo: 2018/2019

1.ª e 2.ª FASES

Objeto de Avaliação	Características e estrutura da prova	Cotação (Total: 100%)
<p>A prova tem por referência o <u>Programa de Educação Visual do Ensino Básico</u> e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre:</p> <p>Perceção Visual da Forma: o ponto, a linha, a textura, o volume, a luz e a cor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades expressivas. - Qualidades formais. - Qualidades geométricas. <p>A estrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma/Função. - Estruturas Naturais e estruturas criadas pelo Homem. - Ritmo de crescimento. <p>Módulo/Padrão</p> <p>Relação Homem/Espaço</p> <p>Códigos da Comunicação Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - A comunicação visual no meio. - A linguagem da comunicação visual. - Signos visuais. - Sinalética. - O papel da Imagem na comunicação. - Metodologia de Design <p>Geometria no plano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linha, reta, segmento de reta. 	<p>Grupo I: Geometria no plano e Elementos da linguagem visual</p> <p>Grupo II: Estrutura modular.</p>	<p>Grupo I</p> <p>50</p> <p>Grupo II</p> <p>50</p> <p>Total: 100%</p>

<ul style="list-style-type: none">- Divisão de um segmento de reta em partes iguais.- Divisão da circunferência (construção de polígonos regulares). <p>Organização Formal</p> <ul style="list-style-type: none">- Dinâmica e movimento.- Equilíbrio: Simetria e assimetria.- Relação entre formas.- Forma/Fundo.		
--	--	--

Critérios Gerais de Classificação

Rigor dos traçados e correta aplicação dos materiais riscadores;
Criatividade;
Limpeza/apresentação cuidada do suporte de trabalho;
Conhecer e aplicar corretamente os conhecimentos da cor.

Duração da prova

90 minutos

Material autorizado

Lápis HB (n.º 2), afia, borracha branca;
Caneta de ponta fina preta;
Régua, esquadros e compasso;
Lápis de cor (12 cores ou mais);
Papel cavalete A3;
Papel de engenharia A4.