

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 3.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

Modalidade da Prova: Prática

CÓDIGO: 14

Ano letivo: 2019/2020

1.ª e 2.ª FASES

Objeto de Avaliação	Características e estrutura da prova	Cotação (Total: 100%)
<p>A prova tem por referência o <u>Programa de Educação Visual do Ensino Básico</u> e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre:</p> <p>Comunicação: Elementos visuais na comunicação; Códigos da comunicação visual; Papel da imagem na comunicação</p> <p>Perceção visual da forma: Qualidades formais, geométricas e expressivas</p> <p>Espaço: Representação do espaço:</p> <p>Estrutura: Estrutura, forma, função</p> <p>Forma: Perceção visual da forma; Qualidades formais, geométricas e expressivas</p> <p>Módulo/padrão</p> <p>Luz-Cor: Luz-cor no ambiente</p>	<p>A prova apresenta dois grupos de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. A inclusão de outros meios para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro “Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos” .</p> <p>Grupo I e grupo II</p> <p>Itens de resposta aberta de construção e expressão gráfica.</p>	<p>Grupo I: 35%</p> <p>Grupo II: 65%</p>

Cr terios Gerais de Classifica o

A classifica o a atribuir a cada resposta resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios espec ficos de classifica o apresentados para cada item e   expressa em percentagem.

As respostas que n o possam ser claramente identificadas s o classificadas com zero pontos.

De acordo com os par metros avali veis neste tipo de prova, ser o considerados os seguintes:

O dom nio dos diversos meios atuantes, riscadores e instrumentos de rigor;

A interpreta o de objetos pelas suas vistas no sistema europeu.

A convers o da representa o pelas vistas numa representa o axonom trica;

O conhecimento de v rios sistemas de representa o axonom trica;

A representa o de um objeto simples em perspetiva cavaleira;

A representa o das qualidades formais, geom tricas e expressivas das formas;

A aplica o dos conceitos de m dulo e de padr o, tendo em conta a estrutura como princ pio organizador dos elementos que a constituem;

O conhecimento da perce o visual das formas enquanto elemento de intera o da luz-cor, das linhas, da textura, do volume, da superf cie;

A aplica o dos conhecimentos adquiridos sobre a Cor.

Dura o

O exame tem a dura o de 90 minutos, a que acresce a toler ncia de 30 minutos.

A sugest o de distribui o do tempo de realiza o a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gest o do tempo dispon vel.

Grupo I 30 minutos

Grupo II 60 minutos

Material autorizado

L pis HB (n.  2), afia, borracha branca;

Caneta de ponta fina preta;

R gua, esquadros e compasso;

L pis de cor (12 cores ou mais);

Papel cavalinho A3;

Papel de engenharia A4.

(N o   permitido o uso de corretor.)

As informa es sobre a prova apresentadas neste documento n o dispensam a consulta do Programa da disciplina.