| **Descritores do Perfil dos Alunos** | **Domínios** | **Ponderação** | **AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** | **Descritores do desempenho** | **Instrumentos de Avaliação** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **0 a 4** | **5 a 9** | **10 a 13** | **14 a 17** | **18 a 20** |
| Comunicador(A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado(A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro(A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador(B, C, D, E, F) | **Oralidade** | 20% | **Compreensão** * Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.
* Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).

**Expressão** * Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).
* Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.
* Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.
* Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.
 | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** | Teste (aplicado aos vários domínios)Grelha de registo de observação do desempenho em aulaGrelha de registo da avaliação da apresentação oralOutros |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | **Leitura**  | 15% | * Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.
* Realizar leitura crítica e autónoma.
* Analisar a organização interna e externa do texto.
* Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
* Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
* Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
* Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
* Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
 |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado(A, B, G, I, J)Indagador/ Investigador(C, D, F, H, I)Criativo(A, C, D, J) Responsável/autónomo(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador(A, B, D, E, H)Leitor(A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico(A, B, C, D, G)Cuidador de si e do outro(B, E, F, G) | **Educação Literária**  | 25% | * Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (cf. Nota 1).
* Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.
* Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
* Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
* Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
* Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
* Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.
* Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
 |  |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado(A, B, G, I, J)Indagador/ Investigador(C, D, F, H, I)Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J)Criativo(A, C, D, J)Comunicador(A, B, D, E, H)Responsável/ autónomo(C, D, E, F, G, I, J) | **Escrita**  | 20% | * Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
* Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
* Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
* Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
* Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.
 |
| Questionador(A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado(A, B, G, I, J)Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J) | **Gramática** | 20% | * Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
* Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
* Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
* Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
* Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
 |  |
| Nota 1 – Lista de autores e obras/textos para a **Educação Literária**: Padre António Vieira (“Sermão de Santo António aos Peixes”), Almeida Garrett (*Frei Luís de Sousa*), Alexandre Herculano (“A Abóbada”) ou Almeida Garrett (*Viagens na Minha Terra*) ou Camilo Castelo Branco (*Amor de Perdição*), Eça de Queirós (*Os Maias*), Antero de Quental (*Sonetos*), Cesário Verde (“O Sentimento dum Ocidental”) |

**DESCRITORES DE DESEMPENHO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Muito Bom** | Mobiliza de forma sistemática e consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Bom** | Mobiliza de forma consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Suficiente** | Mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Insuficiente** | Não mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Muito Insuficiente** | Não mobiliza de forma sistemática capacidades, conhecimentos e atitudes, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. |

**Nota sobre o número de instrumentos de avaliação a aplicar em cada período:**

• nos 1.º e 2.º períodos, serão aplicados, no mínimo, quatro instrumentos de avaliação distintos;

• no 3.º período, serão aplicados, no mínimo, três instrumentos de avaliação distintos.