| **Descritores do Perfil dos Alunos** | **Domínios** | **Ponderação** | **AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** | **Descritores do desempenho** | | | | | **Instrumentos de Avaliação** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **0 a 4** | **5 a 9** | **10 a 13** | **14 a 17** | **18 a 20** |
| Comunicador  (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F) | **Oralidade** | 20% | **Compreensão**   * Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. * Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. * Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.   **Expressão**   * Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. * Participar construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. * Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. * Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** | Teste  (aplicado aos vários domínios)  Grelha de registo de observação do desempenho em aula  Grelha de registo da avaliação da  apresentação oral  Outros |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Leitor  (A, B, C, D, F, H, I) | **Leitura** | 15% | * Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. * Realizar leitura crítica e autónoma. * Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. * Analisar a organização interna e externa do texto. * Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. * Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. * Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. * Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador  (C, D, F, H, I)  Criativo  (A, C, D, J) Responsável/autónomo  (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador  (A, B, D, E, H)  Leitor  (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G)  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G) | **Educação Literária** | 25% | * Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XX (cf. Nota 1). * Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. * Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. * Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. * Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. * Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. * Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. * Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. |  |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador  (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Criativo  (A, C, D, J)  Comunicador  (A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J) | **Escrita** | 20% | * Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. * Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. * Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. * Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. * Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. |
| Questionador  (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J) | **Gramática** | 20% | * Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). * Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. * Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. * Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). * Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. * Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). * Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. |  |
| Nota 1 – Lista de autores e obras/textos para a **Educação Literária**: Poesia de Fernando Pessoa (ortónimo – 6 poemas; Alberto Caeiro – 2 poemas; Ricardo Reis – 3 poemas; Álvaro de Campos – 3 poemas; *Mensagem* – 6 poemas), um conto (“Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca ou “George”, de Maria Judite de Carvalho ou “Famílias desavindas”, de Mário de Carvalho), poesia portuguesa contemporânea (3 poetas – 2 poemas de cada um desses poetas), José Saramago (*O Ano da Morte de Ricardo Reis*) | | | | | | | | | |



**DESCRITORES DE DESEMPENHO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Muito Bom** | Mobiliza de forma sistemática e consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Bom** | Mobiliza de forma consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Suficiente** | Mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Insuficiente** | Não mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Muito Insuficiente** | Não mobiliza de forma sistemática capacidades, conhecimentos e atitudes, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. |

**Nota sobre o número de instrumentos de avaliação a aplicar em cada período:**

• nos 1.º e 2.º períodos, serão aplicados, no mínimo, quatro instrumentos de avaliação distintos;

• no 3.º período, serão aplicados, no mínimo, três instrumentos de avaliação distintos.