| **Descritores do Perfil dos Alunos** | **Domínios** | **Ponderação** | **AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** | **Descritores do desempenho** | | | | | **Instrumentos de Avaliação** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Comunicador  (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F) | **Oralidade** | 20% | **Compreensão**   * Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). * Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. * Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. * Sintetizar a informação recebida.   **Expressão**   * Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. * Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. * Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). * Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, *Web*). | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** | Teste  (aplicado aos vários domínios)  Grelha de registo de observação do desempenho em aula  Grelha de registo da avaliação da  apresentação oral  Outros |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Leitor  (A, B, C, D, F, H, I) | **Leitura** | 20% | * Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. * Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. * Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. * Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. * Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. * Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). * Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador  (C, D, F, H, I)  Criativo  (A, C, D, J) Responsável/autónomo  (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador  (A, B, D, E, H)  Leitor  (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G) | **Educação Literária** | 20% | * Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). * Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. * Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. * Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. * Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). * Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. * Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. * Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). |  |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador  (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Criativo  (A, C, D, J)  Comunicador  (A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F) | **Escrita** | 20% | * Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. * Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. * Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. * Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. * Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. * Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. * Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. |
| Questionador  (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J) | **Gramática** | 20% | * Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. * Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. * Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. * Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. * Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. * Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. * Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. * Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. * Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. |  |



**DESCRITORES DE DESEMPENHO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Muito Bom** | Mobiliza de forma sistemática e consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Bom** | Mobiliza de forma consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Suficiente** | Mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Insuficiente** | Não mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Muito Insuficiente** | Não mobiliza de forma sistemática capacidades, conhecimentos e atitudes, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. |

**Nota sobre o número de instrumentos de avaliação a aplicar em cada período:**

• nos 1.º e 2.º períodos, serão aplicados, no mínimo, quatro instrumentos de avaliação distintos;

• no 3.º período, serão aplicados, no mínimo, três instrumentos de avaliação distintos.