| **Descritores do Perfil dos Alunos** | **Domínios** | | **Ponderação** | **AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** | **Descritores do desempenho** | | | | | **Instrumentos de Avaliação** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **0 a 4** | **5 a 9** | **10 a 13** | **14 a 17** | **18 a 20** |
| A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, E, F, G, H,  I | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | COMPREENSÃO AUDITIVA E AUDIOVISUAL | 20% | **O aluno deve ficar capaz de:**   * Identificar as ideias principais e a informação explícita em mensagens e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** | 🞟 provas escritas de compreensão auditiva e/ou audiovisual;  🞟 testes  🞟 grelhas de observação direta de desempenho nas provas de interação oral;  🞟 Grelhas de observação direta de desempenho em sala de aula;  🞟 Portfólio (registos/ evidências de trabalhos solicitados ou autónomos).  🞟 Outros |
| COMPREENSÃO ESCRITA + USO DA LÍNGUA | 30% | * Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. |
| INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA | 20% | * Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:   - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;  - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;  - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;  - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;  - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;  - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.   * Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:   - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;  - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;  - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;  - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;  -articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;  - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. |
| A, B, C, D, E, F, G, H,  I, J | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL | 20% | * Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:   - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;  - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;  - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;  - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.   * Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:   - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;  - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;  - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;  - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;  - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |  |
| A, B, C, E, F, G, J | COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA | | 10% | * Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). * Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. * Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. * Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. |
| A, B, C, D, E, F, G, H,  I, J | COMPETÊNCIA INTERCULTURAL \* | |  | * Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. * Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). |  |  |  |  |  |  |

\* Competência transversal a todos os domínios.

****

**DESCRITORES DE DESEMPENHO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Muito Bom** | Mobiliza de forma sistemática e consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Bom** | Mobiliza de forma consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Suficiente** | Mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Insuficiente** | Não mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Muito Insuficiente** | Não mobiliza de forma sistemática capacidades, conhecimentos e atitudes, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. |

**Nota sobre o número de instrumentos de avaliação a aplicar em cada período:**

No mínimo, 4 instrumentos distintos em cada período.