| **Descritores do Perfil dos Alunos** | **Domínios** | | **Ponderação** | **AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** | **Descritores do desempenho** | | | | | **Instrumentos de Avaliação** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, E, F, G,  H, I, J | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | COMPREENSÃO AUDITIVA E AUDIOVISUAL | 20% | **O aluno deve ficar capaz de:**   * Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma clara. * Identificar palavras-chave e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** | 🞟 Grelhas de:  🢒 Observação direta  🢒 Intervenção oral livre  🢒 Intervenção oral orientada  🞟 Leitura  🞟 Fichas de trabalho  🞟 Testes  🞟 Produção escrita variada  🞟 Outros |
| COMPREENSÃO ESCRITA + USO DA LÍNGUA | 30% | * Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. * Identificar e selecionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. * Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospetos, ementas, inventários, horários, etc. * Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. |
| INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA | 20% | * Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. * Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:   - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;  - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;  - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.   * Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:   - se apresenta e apresenta outras pessoas;  - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;  - trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;  - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. |
| A, B, C, D, E, F, G,  H, I, J | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL | 30% | * Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:   - estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);  - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);  - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.   * Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:   - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;  - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;  - pronuncia geralmente de forma compreensível. | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |  |
| A, B, C, E, F, G, J | COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA | | * Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. * Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. * Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. |  |
| A, B, C, D, E, F, G,  H, I, J | COMPETÊNCIA INTERCULTURAL \* | |  | * Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. * Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). |  |  |  |  |  |  |

\* Competência avaliada em todos os domínios.

****

**DESCRITORES DE DESEMPENHO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Muito Bom** | Mobiliza de forma sistemática e consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Bom** | Mobiliza de forma consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Suficiente** | Mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Insuficiente** | Não mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Muito Insuficiente** | Não mobiliza de forma sistemática capacidades, conhecimentos e atitudes, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. |

**Nota sobre o número de instrumentos de avaliação a aplicar em cada período:**

No mínimo, 3 instrumentos distintos em cada período.