| **Descritores do Perfil dos Alunos** | **Domínios** | | **Ponderação** | **AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** | **Descritores do desempenho** | | | | | **Instrumentos de Avaliação** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | COMPREENSÃO AUDITIVA E AUDIOVISUAL | 20% | **O aluno deve ficar capaz de:**   * Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** | 🞟 Grelhas de:  🢒 Observação direta  🢒 Intervenção oral livre  🢒 Intervenção oral orientada  🞟 Leitura  🞟 Fichas de trabalho  🞟 Testes  🞟 Produção escrita variada  🞟 Outros |
| COMPREENSÃO ESCRITA + USO DA LÍNGUA | 30% | * Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. |
| INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA | 20% | * Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:   - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;  - exprime opiniões, gostos e preferências;  - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;  - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.   * Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:   - descreve situações do quotidiano;  - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências;  - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;  - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. |
| A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL | 30% | * Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:   - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;  - apresenta opiniões, gostos e preferências;  - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.   * Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:   - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);  - apresenta opiniões, gostos e preferências;  - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;  - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |  |
| A, B, C, E, F, G, J | COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA | | * Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). * Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. * Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. |
| A, B, C, D, E, F, G,  H, I, J | COMPETÊNCIA INTERCULTURAL \* | |  | * Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. * Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). |  |  |  |  |  |  |

* Competência avaliada em todos os domínios.

****

**DESCRITORES DE DESEMPENHO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Muito Bom** | Mobiliza de forma sistemática e consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Bom** | Mobiliza de forma consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Suficiente** | Mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Insuficiente** | Não mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Muito Insuficiente** | Não mobiliza de forma sistemática capacidades, conhecimentos e atitudes, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. |

**Nota sobre o número de instrumentos de avaliação a aplicar em cada período:**

No mínimo, 3 instrumentos distintos em cada período.