| **Descritores do Perfil dos Alunos** | **Domínios** | | **Ponderação** | **AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** | **Descritores do desempenho** | | | | | **Instrumentos de Avaliação** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Conhecedor / sabedor / culto / informado:  A, B, E, G, I, J  Comunicador:  A, B, D, E, H, I, J  Questionador:  A, B, D, E, F, G, I, J  Crítico / Analítico:  A, B, C, D, E, H  Criativo:  A, C, D, E, H, J  Indagador / investigador:  A, C, D, E, F, H, I  Participativo / colaborador:  B, C, D, E, F  Sistematizador/organizador:  A, B, C, E, F, I, J  Responsável e autónomo:  C, D, E, F, G, I, J  Respeitador do outro e da diferença:  A, B, C, F, J | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | Compreensão oral | 20% | **No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:**  ▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.  ▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.  ▪ Escrever correspondência (50-60 palavras), sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:  - pedir e dar informações;  - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;  - exprimir gostos e preferências.  ▪ Escrever sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:  - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;  - exprimir gostos e preferências.  ▪ Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases simples com estruturas gramaticais elementares para:  - pedir e dar informações;  - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;  - exprimir gostos e preferências.  ▪ Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:  - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;  - exprimir gostos e preferências. | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** | 🞟 Grelhas de:  🢒 Observação direta  🢒 Intervenção oral livre  🢒 Intervenção oral orientada  🞟 Leitura  🞟 Fichas de trabalho  🞟 Testes  🞟 Produção escrita variada  🞟 Outros |
| Compreensão Escrita  +  Uso da Língua | 30% |
| Interação / Produção escrita | 20% |
| COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | Interação / Produção oral | 30% |
| COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA | | ▪ Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.  ▪ Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. |
| COMPETÈNCIA INTERCULTURAL | | - | ▪ Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. |

****

**DESCRITORES DE DESEMPENHO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Muito Bom** | Mobiliza de forma sistemática e consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Bom** | Mobiliza de forma consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Suficiente** | Mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Insuficiente** | Não mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Muito Insuficiente** | Não mobiliza de forma sistemática capacidades, conhecimentos e atitudes, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. |

**Nota sobre o número de instrumentos de avaliação a aplicar em cada período:**

- No mínimo, 3 instrumentos distintos em cada período.