|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descritores do Perfil dos Alunos** | **Domínios** | **Ponderação** | **AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** | **Descritores do desempenho** | | | | | **Instrumentos de Avaliação** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Indagador/ Investigador(C, D, F, H, I)  Questionador(A, F, G, I, J)Comunicador(A, B, D, E, H)Criativo(A, C, D, I, J)Crítico/Analítico(A, B, C, D, G)  Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J)Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado(A, B, G, I, J)Responsável/ autónomo(C, D, E, F, G, I, J)Participativo/ colaborador(B, C, D, E, F)Cuidador de si e do outro(B, E, F, G)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado(A, B, G, I, J ) Respeitador da diferença/ do outro(A, B, E, F, H)Autoavaliador (transversal às áreas) | Processos Tecnológicos  Recurso e Utilizações Tecnológicas  Tecnologia e Sociedade | **15%**  **70%**  **15%** | |  | | --- | | Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários.Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatoresde desenvolvimento tecnológico.Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. | | Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.  Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. | | Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos)pessoais, sociais e ambientais.Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciara sua criação, ou reformulação.Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural dasua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. | | **Muito Insuficiente** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** | Organização dos trabalhos / portefólio  Trabalhos práticos  Registo de observação direta e indireta e/ou trabalho de pesquisa |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**DESCRITORES DE DESEMPENHO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Muito Bom** | Mobiliza de forma sistemática e consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Bom** | Mobiliza de forma consistente capacidades, conhecimentos e atitudes, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Suficiente** | Mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Insuficiente** | Não mobiliza de forma regular capacidades, conhecimentos e atitudes apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. |
| **Muito Insuficiente** | Não mobiliza de forma sistemática capacidades, conhecimentos e atitudes, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. |

**Número de instrumentos de avaliação a aplicar em cada período:**

Registo de observação direta e indireta e/ou trabalho de pesquisa

Organização dos trabalhos / portefólio

No máximo 4 trabalhos práticos (1º e 2º período) e 2 trabalhos práticos no 3º período.

**NOTA:** Dada a sua especificidade, a cada domínio corresponde um instrumento de avaliação.