

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>• Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>• Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<p>Teste (aplicado aos vários domínios)</p> <p>Grelha de registo de observação do desempenho em aula</p> <p>Grelha de registo da avaliação da apresentação oral</p>
Leitura	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	
Educação Literária	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (cf. Nota 1).</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Relatórios</p> <p>Outros</p>

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>Teste (aplicado aos vários domínios)</p> <p>Grelha de registo de observação do desempenho em aula</p>
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul>	<p>Grelha de registo da avaliação da apresentação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Outros</p>