

Domínios		Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	COMPREENSÃO AUDITIVA E AUDIOVISUAL	20%	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Grelhas de:</li> <li>Observação direta:</li> </ul>
	COMPREENSÃO ESCRITA + USO DA LÍNGUA	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenho científico;</li> <li>- Intervenção oral livre;</li> <li>- Intervenção oral orientada;</li> <li>- Atitudes promotoras da aprendizagem</li> </ul>
	INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul> </li> <li>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Listas de verificação de trabalhos/ atividades</li> <li>♦ Caderno diário</li> <li>♦ Fichas de trabalho</li> <li>♦ Testes</li> <li>♦ Produção escrita variada</li> <li>♦ Outros</li> </ul>

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação
INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> </li> <li>▪ Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul>	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>▪ Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</li> <li>▪ Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>▪ Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>▪ Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>▪ Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</li> <li>▪ Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>	

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>▪ Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul>	