

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 3.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

Modalidade da Prova: prática

CÓDIGO: 14

Ano letivo: 2020/2021

1.ª e 2.ª FASES

Objeto de Avaliação	Características e estrutura da prova	Cotação (Total: 100%)
<p>A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3.º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.</p> <p><b>Comunicação:</b> Elementos visuais na comunicação; Códigos da comunicação visual; Papel da imagem na comunicação</p> <p><b>Perceção visual da forma:</b> Qualidades formais, geométricas e expressivas</p> <p><b>Espaço:</b> Representação do espaço:</p> <p><b>Estrutura:</b> Estrutura, forma, função</p> <p><b>Forma:</b> Perceção visual da forma; Qualidades formais, geométricas e expressivas</p> <p><b>Módulo/padrão</b></p> <p><b>Luz-Cor:</b> Luz-cor no ambiente</p>	<p>A prova apresenta dois grupos de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. A inclusão de outros meios para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro “Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos” .</p> <p>Grupo I e grupo II</p> <p><b>Itens de resposta aberta de construção e expressão gráfica.</b></p>	<p>Grupo I: 35%</p> <p>Grupo II: 65%</p>

**Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa em percentagem.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os parâmetros avaliáveis neste tipo de prova, serão considerados os seguintes:

O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e instrumentos de rigor;

A interpretação de objetos pelas suas vistas no sistema europeu.

A conversão da representação pelas vistas numa representação axonométrica;  
O conhecimento de vários sistemas de representação axonométrica;  
A representação de um objeto simples em perspetiva cavaleira;  
A representação das qualidades formais, geométricas e expressivas das formas;  
A aplicação dos conceitos de módulo e de padrão, tendo em conta a estrutura como princípio organizador dos elementos que a constituem;  
O conhecimento da perceção visual das formas enquanto elemento de interação da luz-cor, das linhas, da textura, do volume, da superfície;  
A aplicação dos conhecimentos adquiridos sobre a Cor.

### **Duração da prova**

O exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

### **Material autorizado**

Lápis HB (n.º 2), afia, borracha branca;  
Caneta de ponta fina preta;  
Régua, esquadros e compasso;  
Lápis de cor (12 cores ou mais);  
Papel cavalinho A3;  
Papel de engenharia A4.

(Não é permitido o uso de corretor.)

**As informações sobre o exame apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.**