

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 3.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

Modalidade da Prova: prática

CÓDIGO: 14

Ano letivo: 2021/2022

1.ª e 2.ª FASES

| Objeto de Avaliação | Características e estrutura da prova | Cotação (Total: 100%) |
|--|---|--|
| <p>A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3.º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.</p> <p>Comunicação: Elementos visuais na comunicação; Códigos da comunicação visual; Papel da imagem na comunicação</p> <p>Perceção visual da forma: Qualidades formais, geométricas e expressivas</p> <p>Espaço: Representação do espaço:</p> <p>Estrutura: Estrutura, forma, função</p> <p>Forma: Perceção visual da forma; Qualidades formais, geométricas e expressivas</p> <p>Módulo/padrão</p> <p>Luz-Cor: Luz-cor no ambiente</p> | <p>A prova apresenta dois grupos de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. A inclusão de outros meios para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro “Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos” .</p> <p>Grupo I e grupo II</p> <p>Itens de resposta aberta de construção e expressão gráfica.</p> | <p>Grupo I: 35%</p> <p>Grupo II: 65%</p> |

Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa em percentagem.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os parâmetros avaliáveis neste tipo de prova, serão considerados os seguintes:

O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e instrumentos de rigor;

A interpretação de objetos pelas suas vistas no sistema europeu.

A conversão da representação pelas vistas numa representação axonométrica;
O conhecimento de vários sistemas de representação axonométrica;
A representação de um objeto simples em perspetiva cavaleira;
A representação das qualidades formais, geométricas e expressivas das formas;
A aplicação dos conceitos de módulo e de padrão, tendo em conta a estrutura como princípio organizador dos elementos que a constituem;
O conhecimento da perceção visual das formas enquanto elemento de interação da luz-cor, das linhas, da textura, do volume, da superfície;
A aplicação dos conhecimentos adquiridos sobre a Cor.

Duração da prova

O exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Material autorizado

Lápis HB (n.º 2), afia, borracha branca;
Caneta de ponta fina preta;
Régua, esquadros e compasso;
Lápis de cor (12 cores ou mais);
Papel cavalinho A3;
Papel vegetal de engenharia A4.

(Não é permitido o uso de corretor.)

As informações sobre o exame apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.