

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 3.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: OFICINA ARTÍSTICA

Modalidade da Prova: prática

CÓDIGO: 97

Ano letivo: 2021/2022

1.ª e 2.ª FASES

Objeto de Avaliação	Características e estrutura da prova	Cotação (Total: 100%)
A prova tem por referência os conteúdos de Oficina Artística para o 3.º Ciclo com enfoque na exploração plástica de materiais e técnicas. O trabalho de projeto proposto na prova oscila entre a utilização rigorosa de técnicas tradicionais e a experimentação de técnicas não convencionais explorando os processos de síntese. A avaliação incide sobre os seguintes domínios: Apropriação e reflexão; Interpretação e comunicação; Experimentação e criação.	A prova apresenta um grupo de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados no enunciado. A inclusão de outros meios para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro “Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos”. Grupo I Itens de resposta aberta de construção e expressão gráfica.	Grupo I: 100%

Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa em percentagem.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os parâmetros avaliáveis neste tipo de prova, serão considerados os seguintes:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e instrumentos de rigor;
- A interpretação de objetos pelas suas vistas no sistema europeu.
- A conversão da representação pelas vistas numa representação axonométrica;
- O conhecimento de vários sistemas de representação axonométrica;
- A representação de um objeto simples em perspetiva cavaleira;

A representação das qualidades formais, geométricas e expressivas das formas;

A aplicação dos conceitos de módulo e de padrão, tendo em conta a estrutura como princípio organizador dos elementos que a constituem;

O conhecimento da percepção visual das formas enquanto elemento de interação da luz-cor, das linhas, da textura, do volume, da superfície;

A aplicação dos conhecimentos adquiridos sobre a Cor.

Duração da prova

A prova tem a duração de 45 minutos.

Material autorizado

Lápis HB (n.º 2), afia, borracha branca;

Caneta de ponta fina preta;

Esferográficas;

Régua, esquadros e compasso;

Lápis de cores;

Marcadores;

Pastel de óleo;

Carvão vegetal;

Papel cavalinho A3;

Papel vegetal de engenharia A4.

(Não é permitido o uso de corretor.)