

INFORMAÇÃO – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

Ano: 10.º

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Modalidade da Prova: escrita

Ano letivo: 2021/2022

Objeto de Avaliação	Características e estrutura da prova	Cotação (Total: 200 pontos)
0 Criatividade e Ruturas 1 A Cultura da Ágora 2 A Cultura do Senado 3 A Cultura do Mosteiro 4 A Cultura da Catedral 5 A Cultura do Palácio	A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta extensa). Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos como textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas. As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos módulos das Aprendizagens Essenciais. A prova é cotada para 200 pontos.	GRUPO I 65 GRUPO II 65 GRUPO III 70 Total: 200 pontos

Critérios Gerais de Classificação

Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico.

Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).

Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem.

Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.

Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.

Duração da prova

A prova tem a duração de 120 minutos.

Material autorizado

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso do corretor.