

| DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO % | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|-----------------|--|---|
| COMPREENSÃO SOCIOLOGICA DA REALIDADE SOCIAL | 35% | <p>Reconhecer a importância da interdisciplinaridade para compreender e explicar fenómenos sociais complexos. Contextualizar historicamente o aparecimento e desenvolvimento da Sociologia como ciência. Explicitar as dificuldades que se colocam à produção do conhecimento científico em Sociologia. Distinguir problemas sociais de problemas sociológicos. Explicar o papel da teoria, dos métodos e das técnicas na produção do conhecimento sociológico. Justificar a adequação de cada uma das estratégias ao tipo de investigação a efetuar. Caracterizar as etapas mais importantes da pesquisa sociológica e as formas de apresentação dos resultados da investigação.</p> | <p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos - Entrevistas. |
| REFLEXÃO SOCIOLOGICA DAS REALIDADES ALVO DE INTERVENÇÃO | 35% | <p>Conhecer a especificidade das várias técnicas de recolha de dados na pesquisa sociológica. Reconhecer fontes fidedignas de recolha de dados.</p> <p>Distinguir situações informais de interação social de situações formais. Explicar o papel dos grupos sociais de pertença e de referência no processo de socialização. Explicitar as características do processo de socialização (mecanismos, agentes e objetivos) Relacionar distinguindo estatuto atribuído de estatuto adquirido. Explicitar o processo de interação social como um jogo entre papéis, estatutos e expectativas.</p> | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação de apresentações orais; - Grelhas de observação de realização de uma atividade; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; |
| PESQUISA/PROJETOS DE INTERVENÇÃO | 20% | <p>Definir o conceito sociológico de cultura. Relacionar a diversidade cultural com os conceitos de etnocentrismo e relativismo culturais. Reconhecer o ser humano como produto e produtor de cultura. Definir e problematizar representações sociais, estereótipos e processos de estigmatização.</p> <p>Caracterizar o fenómeno da globalização (a noção de aldeia global) Explicitar a globalização como um fator de mudança social nas suas múltiplas dimensões: económica, financeira, política e cultural (aculturação).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta. |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| VALORES | 10% | <p>Reconhecer a coabitação cultural como um novo conceito de relacionamento entre os povos que assenta no reconhecimento das suas diferenças culturais e no respeito das respetivas identidades.</p> <p>Compreender como a mundialização económica originou o consumo global.</p> <p>Relacionar o crescimento das economias com os desequilíbrios ambientais.</p> <p>Problematizar os riscos e as incertezas inerentes a uma sociedade em mudança, cada vez mais globalizada, e a necessidade de encontrar novos quadros de referência para os comportamentos sociais.</p> <p>Compreender as transformações das famílias nas sociedades contemporâneas (novos tipos de famílias e novos papéis parentais).</p> <p>Caracterizar as funções da escola no contexto da educação ao longo da vida.</p> <p>Problematizar o papel da instituição escolar face à diversidade cultural.</p> <p>Identificar diferentes formas de mobilidade social.</p> <p>Contextualizar o papel da ação coletiva e dos movimentos sociais.</p> <p>Relacionar globalização e fenómenos migratórios, destacando o problema da inclusão.</p> <p>Distinguir sexo de género/formas de discriminação.</p> <p>Distinguir pobreza de exclusão social, identificando categorias sociais em situação de vulnerabilidade.</p> <p>Problematizar as transformações do Estado Social e das solidariedades entre gerações.</p> | <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto (individuais ou em grupo); - Ensaios; - Reflexões críticas. <p>TESTAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Testes em suporte digital; - Testes orais; - Questões de aula. |
|---------|-----|--|---|