

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul>	<p>Teste (aplicado aos vários domínios)</p> <p>Grelha de registo de observação do desempenho em aula</p> <p>Grelha de registo da avaliação da apresentação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Outros</p>
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	
Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<p>Teste (aplicado aos vários domínios)</p> <p>Grelha de registo de observação do desempenho em aula</p>
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<p>Grelha de registo da avaliação da apresentação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Outros</p>