

DOMÍNIOS CeD	DOMÍNIOS AE	PONDERAÇÃO	Competências Específicas (AE)	Contributo dos Domínios de CeD para o PASEO	Instrumentos de Avaliação
INTERCULTURALIDADE MEDIA EDUCAÇÃO AMBIENTAL SEXUALIDADE VOLUNTARIADO (OPCIONAL)	COGNITIVO	40%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que o exercício da cidadania implica direitos e responsabilidades inerentes à vida em sociedade. Pesquisar, selecionar e organizar informação com espírito crítico sobre temas em estudo. Analisar e Interpretar textos/ construir documentos. Expressar-se, oralmente e por escrito, em língua portuguesa, respeitando as regras básicas do funcionamento da língua e tendo em conta diversas situações de comunicação. Utilizar as TIC. 	<p>Interculturalidade A; B; C; D.</p> <p>Educação Ambiental A; B; C; D; E; F; G; H; I.</p>	<p>Trabalhos de pesquisa, de pares ou em grupo</p> <p>Portefólio</p> <p>Registo de observações</p>
	PESSOAL, SOCIAL E EMOCIONAL	60%	<ul style="list-style-type: none"> Atitude cívica individual <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/pontualidade Autonomia Responsabilidade Atitude perante o erro. Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> Cooperação Comunicação Cumprimento de regras. Relacionamento Social e Intercultural <ul style="list-style-type: none"> Intervenção nos projetos da Escola Solidariedade Voluntariado. 	<p>Media A; B; C; F.</p> <p>Sexualidade A; B; C; D; E; F; G; H; I.</p>	<p>Outros.</p> <p>Auto, hétero e coavaliação</p>

Devem ser aplicados, **no mínimo, dois** instrumentos de avaliação diferentes.

Áreas de competência do PASEO

A. Linguagens e textos

Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.

B. Informação e comunicação

Transformar a informação em conhecimento, colaborando em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura.

Utilizar diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

C. Raciocínio e resolução de problemas

Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas, desenvolvendo processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.

Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente.

Prever e avaliar o impacto das suas decisões.

E. Relacionamento interpessoal

Adequar, em trabalho de equipa, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos, identificando áreas de interesse e de necessidades de aquisição de novas competências.

Estabelecer objetivos, traçando planos e concretizando projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

G. Bem-estar, saúde e ambiente

Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.

Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.

Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

H. Sensibilidade estética e artística

Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.

Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.

Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.

Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

I. Saber científico, técnico e tecnológico

Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania.

Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.

Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.

J. Consciência e domínio do corpo

Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.

Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.