

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Legenda
PROBLEMATIZAÇÃO	15%	<p>(A, B, C) Caracterizar a filosofia como uma atividade conceptual crítica. (D, I, F) Clarificar e especificar a natureza dos problemas filosóficos.</p> <p>(A, C) Explicitar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez. (A, I, C, D) Operacionalizar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia. (A, C) Aplicar o quadrado da oposição à negação de teses.</p> <p>(A, C, I) Explicitar em que consistem as conectivas proposicionais de conjunção, disjunção (inclusiva e exclusiva), condicional, bicondicional e negação. (A, C, I) Aplicar tabelas de verdade na validação de formas argumentativas (A, C, I) Aplicar as regras de inferência <i>do Modus Ponens</i>, do <i>Modus Tollens</i>, do silogismo hipotético, das Leis de De Morgan, da negação dupla, da contraposição e do silogismo disjuntivo para validar argumentos.</p> <p>(A, C, I, D) Identificar e justificar as falácias formais da afirmação do consequente e da negação do antecedente</p> <p>(A, C, I, D) Clarificar as noções de argumento não-dedutivo, por indução, por analogia e por autoridade (A, C, I, D) Construir argumentos por indução, por analogia e por autoridade (A, C, I, D) Identificar, justificando, as falácias informais da generalização precipitada, amostra não representativa, falsa analogia, apelo à autoridade, petição</p>	<p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos - Entrevistas. <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação de apresentações orais; - Grelhas de observação de realização de uma atividade; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Grelhas de observação direta. <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação/projet 	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia</p>

<p>CONCEPTUALIZAÇÃO</p>	<p>35%</p>	<p>de princípio, falso dilema, falsa relação causal, <i>ad hominem</i>, <i>ad populum</i>, apelo à ignorância, boneco de palha e derrapagem</p> <p>(A, C, I, D) Utilizar conscientemente diferentes tipos de argumentos formais e não formais na análise crítica do pensamento filosófico e na expressão do seu próprio pensamento.</p> <p>(A, C, I, D) Aplicar o conhecimento de diferentes falácias formais e não formais na verificação da estrutura e qualidade argumentativas de diferentes formas de comunicação.</p> <p>(A, B, C, D, E, F, I) Formular o problema do livre-arbítrio, justificando a sua pertinência filosófica.</p> <p>(A, B, C, D, I) Enunciar as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo enquanto respostas ao problema do livre-arbítrio.</p> <p>(A, B, C, D, E, F, I) Discutir criticamente, com respeito pela diferença e pelos pontos de vista dos outros, as posições do determinismo radical, do determinismo moderado e do libertismo e respetivos argumentos.</p> <p>(A, B, C, D, I) Enunciar o problema da natureza dos juízos morais, justificando a sua relevância filosófica.</p> <p>(I) Caracterizar o conceito de juízo moral enquanto juízo de valor.</p> <p>(A, B, C, D, I) Clarificar as teses e os argumentos do subjetivismo, do relativismo e do objetivismo enquanto posições filosóficas sobre a natureza dos juízos morais.</p> <p>(A, B, C, D, E, I, G) Discutir criticamente, com respeito pela diferença e pelos pontos de vista dos outros, estas posições e respetivos argumentos.</p> <p>(A, B, C, D, E, F, I) Aplicar estas posições na discussão de problemas inerentes às sociedades multiculturais.</p> <p>(A, B, C, D, E, F) Clarificar a necessidade de uma fundamentação da ação moral.</p> <p>(A, B, C, D, E, I, G) Enunciar o problema ético da moralidade de uma ação.</p> <p>Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das éticas de Kant e Mill.</p> <p>(A, B, C, D, I) Discutir criticamente, com respeito pela diferença e pelos pontos de vista dos outros as éticas de Kant e Mill.</p>	<p>o (individuais ou em grupo) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensaios; - Reflexões críticas. <p>TESTAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Testes em suporte digital; - Testes orais; 	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade, estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>
--------------------------------	------------	---	---	---

<p>ARGUMENTAÇÃO</p>	<p>40%</p>	<p>(A, B, C, D, E, I, G) Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas éticos que possam surgir a partir da realidade, cruzando a perspectiva ética com outras áreas do saber.</p> <p>(A, B, C, D, E, F) Formular o problema da organização de uma sociedade justa, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>(A, B, C, D) Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos da teoria da justiça de Rawls.</p> <p>(A, B, C, D, E, F) Confrontar a teoria da justiça de Rawls com as críticas que lhe são dirigidas pelo comunitarismo (Michael Sandel) e libertarismo (Robert Nozick) .</p> <p>(A, B, C, D, E, F) Aplicar os conhecimentos adquiridos para discutir, com respeito pela diferença e pelos pontos de vista dos outros, problemas políticos das sociedades atuais e apresentar soluções, cruzando a perspectiva filosófica com outras perspectivas.</p> <p>(A, B, C, D, I, H) Formular um problema da cultura científico-tecnológica, da arte e da religião</p> <p>(A, B, C, D) Mobilizar com rigor conceitos filosóficos na formulação das teses, argumentos e contra-argumentos</p> <p>(A, B, C) Clarificar os conceitos que os sustentam;</p> <p>(A, B, C, I) Enunciar de forma clara as teses e as teorias em discussão;</p> <p>(A, B, C, D, E, F, I) Confrontar criticamente teses e argumentos</p> <p>(A, B, C, D, E, F, I) Determinar as implicações práticas das teses e teorias em discussão</p> <p>(A, B, C, D, E, F, I) Apresentar soluções relevantes para o problema, de forma autónoma e criativa, articulando, quando possível, com outras áreas do saber, numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.</p> <p>(A, B, C, I) Utilizar de forma rigorosa fontes de informação com respeito pelos direitos de autor.</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, I) Envolver-se na execução de um projeto pautando a sua</p>		
----------------------------	------------	--	--	--

INTERAÇÃO	10%	intervenção pela clareza, pelo empenho, rigor, respeito pelo outro e colaboração solidária. (A, B, C, D, E, F, G, I) Comunicar com clareza, organização e rigor de linguagem, utilizando, de forma adequada, terminologia específica da disciplina. (E, F) Cumprir regras; (E, F) Mostrar iniciativa e respeito; (D, E, F, G) Cooperar.		
------------------	-----	---	--	--