

| Domínios | Ponderação | AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Instrumentos de Avaliação |
|-------------------|------------|---|---|
| Leitura Literária | 40% | <ul style="list-style-type: none"> – Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto; – Demonstrar a organização interna e externa do texto; – Explicitar temas, ideias principais, pontos de vista; – Inferir sentidos a partir da análise das figuras de retórica presentes no texto; – Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros; – Contextualizar textos literários de vários géneros e autores; – Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros; – Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor; – Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; – Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem; – Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética; – Desenvolver um projeto individual de leitura. | <p>Teste (aplicado aos vários domínios)</p> <p>Grelha de registo de observação do desempenho em aula</p> <p>Grelha de registo da avaliação da apresentação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Outros</p> |
| Escrita | 30% | <ul style="list-style-type: none"> – Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita; – Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto; – Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica; – Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas; – Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica; – Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou ao leitor; – Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e na divulgação de textos. | |
| Oralidade | 30% | <ul style="list-style-type: none"> – Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas; – Produzir textos orais em situações formais de comunicação; – Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto; – Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário | |