

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (ACPA)	Instrumentos de Avaliação
Leitura Literária	45%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto; A,B,C, D, F, H, I - Demonstrar a organização interna e externa do texto; A,B,C, D,F, H, I - Explicitar temas, ideias principais, pontos de vista; A,B,C, D,F, H, I - Inferir sentidos a partir da análise das figuras de retórica presentes no texto; A,B,C, D,H, I - Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros; A,B,C, D,F, H, I - Contextualizar textos literários de vários géneros e autores; A,B,C, D,F, H, I - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros; A,B,C, D,F, H, I - Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor; A,B,C, D,F, H, I - Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; A,B,C, D,F, H, I - Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem; A,B,C, D,F, H, I - Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética; A,B,C, D,F, H, I - Desenvolver um projeto individual de leitura. A,B,C, D,F, H, I 	<p>Teste (aplicado aos vários domínios)</p> <p>Grelha de registo de observação do desempenho em aula</p> <p>Grelha de registo da avaliação da apresentação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Outros</p>
Escrita	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita; A, B,C, F, I - Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto; A, B,C, F, I - Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica; A, B,C, D, F, I - Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas; A, B,C, D, F,H, I - Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica; A, B,C, D, F,H, I - Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou ao leitor; A, B,C, D, F,H, I - Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e na divulgação de textos. A, F, I 	
Oralidade	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas; A, B, C, D, E, F, H, I, J - Produzir textos orais em situações formais de comunicação; A, B, C, D, E, F, H, I, J - Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto; A, B, C, F, H, I - Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. A, B, C, D, E, F, H, I, 	

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)

A
Linguagens e textos

B

Informação e
comunicação

C
Raciocínio e resolução
de problemas

D

Pensamento crítico e
pensamento criativo

E
Relacionamento
interpessoal

F

Desenvolvimento
pessoal e autonomia

G

Bem-estar, saúde e
ambiente

H

Sensibilidade estética
e artística

I

Saber científico,
técnico e tecnológico

J

Consciência e domínio
do corpo