

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (ACPA)	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. (A, B, C, D)</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. (A, B, C, D, F)</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. (A, B, C, F, J)</li> <li>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. (A, B, C, D, E, F)</li> <li>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. (A, B, C, D, E, F)</li> <li>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. (A, B, C, F, J)</li> <li>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. (A, B, C, D, E, F)</li> </ul>	<p>Teste (aplicado aos vários domínios)</p> <p>Grelha de registo de observação do desempenho em aula</p> <p>Grelha de registo da avaliação da apresentação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Outros</p>
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. (A, B, C, I)</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. (A, B)</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto. (A, B, C)</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). (A, B, C, F, I)</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. (A, B, C, F, I)</li> </ul>	
Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). (A, B, C, D, H, I)</li> <li>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. (A, B, C, D, H, I)</li> <li>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. (A, B, C, F, H, I)</li> <li>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). (A, B, C, D, F, H)</li> </ul>	

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (ACPA)	Instrumentos de Avaliação
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). (A, B, C, F, I)</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. (A, B, F, I)</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. (A, B, F, I)</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. (A, B, C, F, I)</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. (A, F)</li> </ul>	<p>Teste (aplicado aos vários domínios)</p> <p>Grelha de registo de observação do desempenho em aula</p>
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). (A, B, F, I)</li> <li>• Identificar arcaísmos e neologismos. (A, B, F, I)</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. (A, B, C, F, I)</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. (A, B, C, I, I)</li> <li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. (A, B, C, I, I)</li> <li>• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. (A, B, C, I)</li> <li>• Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. (A, B, C, I, I)</li> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras. (A, B, C, I)</li> <li>• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). (A, B, C, I)</li> <li>• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. (A, B, C, I)</li> </ul>	<p>Grelha de registo da avaliação da apresentação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Outros</p>

---

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS (ACPA)

**A**  
Linguagens e textos

**B**  
Informação e  
comunicação

**C**  
Raciocínio e resolução  
de problemas

**D**  
Pensamento crítico e  
pensamento criativo

**E**  
Relacionamento  
interpessoal

**F**  
Desenvolvimento  
pessoal e autonomia

**G**  
Bem-estar, saúde e  
ambiente

**H**  
Sensibilidade estética  
e artística

**I**  
Saber científico,  
técnico e tecnológico

**J**  
Consciência e domínio  
do corpo